

وَيَضَعُهُ عَلَى الْمَرْءِ الْمَرْءِ
الْفَقِيرِ بِرُحْمَةٍ وَيَدْفَعُهُ فَيَسْجُدُ لَهُ
وَذَوِيهِ الصَّغِيرِ وَالسَّالِوَةِ .
أَنَالَهُ وَأَنَا إِلَهُ رَاجِعُونَ .

CITROEN BX 19

مركز فقيه التجاري

بمكة المكرمة

استكمل المركز جميع مرافقه وباشترت
المعارض لتقديم خدماتها للجمهور الكريم

بِعَوْنِ اللَّهِ

أسواق متكاملة لجميع احتياجات الأسرة



الدور السادس	الدور الخامس	الدور الرابع	الدور الثالث	الدور الثاني	الدور الأول	الدور الأرضي
مكاتب تجارية	أدوات منزلية لعب أطفال إكسسوارات نسائية	ملابس نسائية جاهزة	مفروشات أجهزة كهربائية مركز طبي للأسنان	تخف + عطور أحذية + هدايا زهور	أقمشة حرير أقطان أصواف	مجوهرات مصوغات ذهبية

• مواقف سيارات • مصاعد كهربائية • مسجد بالدور التاسع • تكييف مركزي

مركز فقيه التجاري : مكة المكرمة - العزيزية - تليفون : ٥٥٦٣٣٦٦



كتب : سعد الراحي :

متعب وسائل الاتصال الجماهيرية اليوم دوراً خطيراً في توجيه عقليات الجماهير وتشكيل سلوكياتها في الحياة ، في عالم تحول إلى قرية كونية، قصّرت وسائل الاتصال الإلكترونية المسافات بين أجزائه ، وبيّعت شبكة معقدة من الاتصالات بين دوله وشعوبه بصورة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الإنسانية كله ، مما جعل أسلمة وسائل الإعلام ضرورة ملحة حتى يمكن بلورة نموذج جديد للانصلاص الإسلامي يقوم على الشمول والتكامل والواقعية .

هكذا صرح الدكتور عبدالقادر طه رئيس قسم الإعلام الإسلامي بجامعة الإمام محمد بن سعود ، وأضاف هذا المفكر الكبير قائلا :

وتستند المطالبة بـأسلمة الإعلام وميادينه صياغة إسلامية الى ميراث ثلاثة

دولة المنطقي والمير الواقعي والمير الإنساني .

١ - المير المنطقي : ويرتبط المسلمين

بإسلامهم في العصر الحاضر مجرد الوترابط

الأساسي ، ويتكفي في المسلم بقاءه مشعرته

التعبدية وتركبة نفسه بالرياضات الروحية

والاخلاقيات ولا تنتج عن هذا المنهج المغلوط

الحقيقية للانصلاص الإسلامي ان خلقت حياة

المسلمين بصورة الانزواجية والتفكك بين

اعلام ومراكز مشتركة مع الحكومات المحلية في ٩٢ دولة ، وتضم هذه المكتبات ١,٦ مليون كتاب ، ٢٢٠ ألف صورة بقراها مناقب ١٠

ملايين قاري..
ويعتبر الإعلام فرعاً مهماً من فروع المعرفة العلمية والتطبيقية التي تحتاج إلى العناية بتفاصيلها ومناهجها وطرائقها وأدبياتها وأساليب وطرق ممارستها الواقعية وفقاً لهذه الأساليب وتوجهاتها. وتتعاظم أهمية أهمية النظام الإعلامي فلسفة وغاية ومنهجاً وممارسة صياغة إعلامية في ضوء إمبراكات أهمية الإعلام في الحياة المجتمعات، وبخسوة ملحوظة في النتائج على الأفراد والجماعات سلباً فإن هذا التأثير أو إيجاباً. إلى الجبر للخطوة المطلوبة في صياغة الإعلام صياغة إعلامية يمكنه على أن هذه الصياغة تنتج منطقية لشمول المنهج الإسلامي وكامله.

٢ - الجبر الواقعي : يواجه المسلمون اليوم في مختلف أقطارهم ومواقعهم غزراً فكرياً وثقافياً وحضارياً رهيباً. يستخدم وسائل جديدة وأساليب جديدة في طريق جذب الخبرات وثقافة الأجيال، والتأهيل والمجسدي والاقتصادي التي تكتبه السياسة والصورة التي ترسلها الوكالات المصورة، وعن طريق الشبكات التلفازية العنصرية، وعن طريق شريط الفيديو، وعن طريق البرمجة الانعاشي المشوق، وفيلم الكرتون المتنوع والرسالة التوعوية - تعبر - أيضاً - إلى العقل النقطة الأولى المصاعدة عبر التقنيات المدسوسة في مناهج التربية والتعليم مقلقة بدهارى العلم والتقدم والاختلافات الحديثة.

وعلى سبيل المثال تلك الحملات الهامة التالية :
- سيجبر على مجال الأخيار التفازية المصورة شركات غربية رئيسية في :
- الأخبار المصورة عبر الأقمار الصناعية والتلفزيون والنيز فيلم الامريكانيان . والوكالة الأمريكية

بأنها للتبويض . فيجوز
مسح بعض الرأس !

بينت كلمة من الكلام
السابق ؛ لأن الاجابة على
هذا كمنه في سؤال وجبه
نصه : وهل «الباروك» من
اصل شعر راسك ؟
عفواً اختي وسيدتي ..
فقط اردنا احاطتك علماً
بهذا !

القال

الحسن

كان النبي ﷺ يحب التناول
ويستبشر بالاسم الحسن . وقد
روي انه لما نزل المدينة على رجل
دعا الرجل غلامين له : يا بشائر ،
ويا سالم ..
فقال لابي بكر : ابشريا ابا
بكر فقد سلمت لنا الدار .



الحلقة في الكعكة

اصدر امير منطقة مكة المكرمة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امره الكريم الى امانة العاصمة المقدسة وادارة مرور مكة المكرمة بنقل حلقة الخضر من مقرها الحال بجوار الى منطقة الكعكة وعليه فان جميع السيارات الكبيرة والتلاجات والتريالات ستقوم بتفريق حمولتها في الحلقة الجديدة على ان يكون البيع هناك بالجملة اما الحلقة القديمة فهي باقية ببيع اصحاب المياست فيها ما يحتاجه المواطن بالمفرق وتزود الامانة جميع المواطنين واصحاب المزارع بالتعاون معها حيث انها وفرت جميع الخدمات والمراقب العامة في المقر الجديد .

الى مصلحة المياه والجاري

نحن امال حارة بيض بالمجيزة وخلف المستوصف الامل بمكة المكرمة فنناشد المستولين في مصلحة المياه والمجاري ايصال الماء الى هذا الحي الامل بالسكان الذي انقطع عنهم الماء منذ شهر تقريبا ولقد حاولنا الاتصال بالمستولين في المصلحة ولكن دون جدوى .

لذا نأمل النظر في مشكلتنا هذه والعمل على توفير المياه وايضاله الى هذا الحي شاكرين للمستولين اهتمامهم بالمواطن والمواطن .

المواطن / دخيل الله غلاب العدواني

مدخل الشرائع وهذه الملاحظات

نظرا للاهمية القصوى بمدخل الشرائع بمكة المكرمة وعدم تمكن الاشارة ذات الالوان الثلاث اداء الواجب في مثل هذه الظروف لذا نرجو تواجد بعض افراد المرور المخلصين لفك الاختناق الحاصل للحثيات الآتية :-

- ١ - غلق طريق الكر في نفس الاتجاه .
- ٢ - تأهل المنطقة بالسكان كثرة الزائدين لاداء العمرة .
- ٣ - ولله الحمد من الطائف والرياض وماجاورهما من مناطق وقرى ومجر لبرودة الجو .
- ٤ - وقوع المدخل ضمن مشروع تحسين مداخل مكة المكرمة .
- ٥ - ذهاب واياب اصحاب المنع من ذوي الدخل المحدود للاطمئنان على انجازات مساكنتهم .
- ٦ - وقوف سيارات اصحاب المعارض خارج نطاق معارضهم اضافة الى سيارات المرتادين لها .
- ٧ - كثرة ارتياد الامالى لحراج الخردة .
- ٨ - وجود حلقة الحطب والفحم

المواطن / عبدالسلام عبدالحكيم مال - الاتصالات السعودية - مكة المكرمة

هاتف عملة عند مدخل هذا المخطط

سكان مخطط باسراحييل بالعمرة الجديدة بعد الاصلاحية هذا المخطط مأهول بالسكان ويحاجة ماسة جداً الى ايصال الهاتف الآلى الى منازلنا لانه أصبح من ضروريات الحياة ولا يستغنى عنه تماماً .. وقد كتب عن ذلك عدة مرات في الجريدة ولكن دون جدوى ، كما يكلفنا كثير من الجهد والمشقة عندما نرغب في الاتصال بالهاتف لامر ضرورى حيث انه لا يوجد في مداخل المخطط الرسمية هاتف عملة واحد على الاقل . علما بان المخططات

سراج عباس حياة

ملاحظات سريعة

واقفون كل الثقة من ان المستولين في البلدية السادسة هم الذين قد عودونا دائماً على التجاوب السريع في تلبية مطالب المواطنين سيولون مثل هذه الملاحظات جل الامتانات وانا المنتظرون .

بلدية الشرائع وهذه الملاحظة

البلدية الثانية عشر بلدية الشرائع واحد من تلك البلديات المتعددة في العاصمة المقدسة ايضاً والتي لا شك تبذل الجهود الكبيرة والمشكورة في سبيل اظهار الاحياء التابعة لها بالمظهر اللائق من النظافة والجسمات الجمالية والتشجير والمباني الحديثة وغيرها وهذا ان دل على شيء فانما يدل على حرص المسؤولين في امانة العاصمة المقدسة وعلى راسهم امينها المهندس فؤاد توفيق على اظهار هذه البقعة الطاهرة بالمظهر اللائق بمكانتها وقديستها الدينية - والبلدية السادسة واحدة من تلك البلديات التي تعودنا منها التجاوب السريع في تلبية مطالب المواطنين سكان الاحياء التابعة لها حيث سبق لنا الحديث بهذه الصحيفة تحت عنوان محي الطنباوى وهذه الملاحظات بالعدد رقم ٧٨٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١ هـ عن الاضاعة بالحي المذكور الواقع خلف نادي حراء الرياضي حتى حوش كوير ، وطلبنا من المستولين في البلدية السادسة اضاءة بعض الامعة التي كانت تحتاج الى صيانة لاضاعتها وفعلاً قام المستولين في البلدية السادسة مشكورين باصلاح تلك الامعة واصبح ذلك الحي بحالة جيدة من الاضاعة وهذا دليل واضح على حرص المسؤولين الدائم على تلبية مطالب المواطنين ومرة اخرى نقول للمستولين في البلدية السادسة ان بعض اعمدة الاضاعة بهذا الحي والتي تبدأ من مدخل الشارع العام تحتاج الى اغطية قزازية لحماية للمباني من الامطار وغيرها بالإضافة الى اصلاح البعض الآخر من ناحية اضاءتها . ونحن

للكثافة المرورية

١ - الكثافة المرورية تستمر ساعات طويلة خلال الليل والنهار في الشارع الواصل بين مستشفى الولادة وديع ابي لهب .

٢ - شارع القشلة خالي من السيارات وهو مواز للشارع الموصل بين مستشفى الولادة وابي لهب حيث السموح نزول الى الحرم قط .

٣ - هناك زقاق موصل بين

٤ - مخرج الزقاق المطلوب

توسيعه والمؤدى الى شارع القشلة وقد ظهر مبنى الهاتف السعودى بمنطقة البيبان .

تصوير عبدالرحمن سراج منشئ تعليق احمد صالح براقبه

٥ - مصنع الكسوة سابقا وشارع القشلة لو تمت توسعته لامن فك للكثافة الصاعدة على شارع مستشفى الولادة من جهة القبة .

٦ - شارع القشلة خالي من السيارات وهو مواز للشارع الموصل بين مستشفى الولادة وابي لهب حيث السموح نزول الى الحرم قط .

٧ - هناك زقاق موصل بين

٨ - مخرج الزقاق المطلوب

توسيعه والمؤدى الى شارع القشلة وقد ظهر مبنى الهاتف السعودى بمنطقة البيبان .

تصوير عبدالرحمن سراج منشئ تعليق احمد صالح براقبه

٩ - مصنع الكسوة سابقا وشارع القشلة لو تمت توسعته لامن فك للكثافة الصاعدة على شارع مستشفى الولادة من جهة القبة .

١٠ - شارع القشلة خالي من السيارات وهو مواز للشارع الموصل بين مستشفى الولادة وابي لهب حيث السموح نزول الى الحرم قط .

١١ - هناك زقاق موصل بين

١٢ - مخرج الزقاق المطلوب

توسيعه والمؤدى الى شارع القشلة وقد ظهر مبنى الهاتف السعودى بمنطقة البيبان .

تصوير عبدالرحمن سراج منشئ تعليق احمد صالح براقبه

١٣ - مصنع الكسوة سابقا وشارع القشلة لو تمت توسعته لامن فك للكثافة الصاعدة على شارع مستشفى الولادة من جهة القبة .

١٤ - شارع القشلة خالي من السيارات وهو مواز للشارع الموصل بين مستشفى الولادة وابي لهب حيث السموح نزول الى الحرم قط .

١٥ - هناك زقاق موصل بين

١٦ - مخرج الزقاق المطلوب

توسيعه والمؤدى الى شارع القشلة وقد ظهر مبنى الهاتف السعودى بمنطقة البيبان .

تصوير عبدالرحمن سراج منشئ تعليق احمد صالح براقبه

١٧ - مصنع الكسوة سابقا وشارع القشلة لو تمت توسعته لامن فك للكثافة الصاعدة على شارع مستشفى الولادة من جهة القبة .

١٨ - شارع القشلة خالي من السيارات وهو مواز للشارع الموصل بين مستشفى الولادة وابي لهب حيث السموح نزول الى الحرم قط .

١٩ - هناك زقاق موصل بين

٢٠ - مخرج الزقاق المطلوب

توسيعه والمؤدى الى شارع القشلة وقد ظهر مبنى الهاتف السعودى بمنطقة البيبان .

سراج عباس حياة

ملاحظات سريعة

واقفون كل الثقة من ان المستولين في البلدية السادسة هم الذين قد عودونا دائماً على التجاوب السريع في تلبية مطالب المواطنين سيولون مثل هذه الملاحظات جل الامتانات وانا المنتظرون .

بلدية الشرائع وهذه الملاحظة

البلدية الثانية عشر بلدية الشرائع واحد من تلك البلديات المتعددة في العاصمة المقدسة ايضاً والتي لا شك تبذل الجهود الكبيرة والمشكورة في سبيل اظهار الاحياء التابعة لها بالمظهر اللائق من النظافة والجسمات الجمالية والتشجير والمباني الحديثة وغيرها وهذا ان دل على شيء فانما يدل على حرص المسؤولين في امانة العاصمة المقدسة وعلى راسهم امينها المهندس فؤاد توفيق على اظهار هذه البقعة الطاهرة بالمظهر اللائق بمكانتها وقديستها الدينية - والبلدية السادسة واحدة من تلك البلديات التي تعودنا منها التجاوب السريع في تلبية مطالب المواطنين سكان الاحياء التابعة لها حيث سبق لنا الحديث بهذه الصحيفة تحت عنوان محي الطنباوى وهذه الملاحظات بالعدد رقم ٧٨٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١ هـ عن الاضاعة بالحي المذكور الواقع خلف نادي حراء الرياضي حتى حوش كوير ، وطلبنا من المستولين في البلدية السادسة اضاءة بعض الامعة التي كانت تحتاج الى صيانة لاضاعتها وفعلاً قام المستولين في البلدية السادسة مشكورين باصلاح تلك الامعة واصبح ذلك الحي بحالة جيدة من الاضاعة وهذا دليل واضح على حرص المسؤولين الدائم على تلبية مطالب المواطنين ومرة اخرى نقول للمستولين في البلدية السادسة ان بعض اعمدة الاضاعة بهذا الحي والتي تبدأ من مدخل الشارع العام تحتاج الى اغطية قزازية لحماية للمباني من الامطار وغيرها بالإضافة الى اصلاح البعض الآخر من ناحية اضاءتها . ونحن

للكثافة المرورية

١ - الكثافة المرورية تستمر ساعات طويلة خلال الليل والنهار في الشارع الواصل بين مستشفى الولادة وديع ابي لهب .

٢ - شارع القشلة خالي من السيارات وهو مواز للشارع الموصل بين مستشفى الولادة وابي لهب حيث السموح نزول الى الحرم قط .

٣ - هناك زقاق موصل بين

٤ - مخرج الزقاق المطلوب

توسيعه والمؤدى الى شارع القشلة وقد ظهر مبنى الهاتف السعودى بمنطقة البيبان .

تصوير عبدالرحمن سراج منشئ تعليق احمد صالح براقبه

٥ - مصنع الكسوة سابقا وشارع القشلة لو تمت توسعته لامن فك للكثافة الصاعدة على شارع مستشفى الولادة من جهة القبة .

٦ - شارع القشلة خالي من السيارات وهو مواز للشارع الموصل بين مستشفى الولادة وابي لهب حيث السموح نزول الى الحرم قط .

٧ - هناك زقاق موصل بين

٨ - مخرج الزقاق المطلوب

توسيعه والمؤدى الى شارع القشلة وقد ظهر مبنى الهاتف السعودى بمنطقة البيبان .

تصوير عبدالرحمن سراج منشئ تعليق احمد صالح براقبه

٩ - مصنع الكسوة سابقا وشارع القشلة لو تمت توسعته لامن فك للكثافة الصاعدة على شارع مستشفى الولادة من جهة القبة .

١٠ - شارع القشلة خالي من السيارات وهو مواز للشارع الموصل بين مستشفى الولادة وابي لهب حيث السموح نزول الى الحرم قط .

١١ - هناك زقاق موصل بين

١٢ - مخرج الزقاق المطلوب

توسيعه والمؤدى الى شارع القشلة وقد ظهر مبنى الهاتف السعودى بمنطقة البيبان .

تصوير عبدالرحمن سراج منشئ تعليق احمد صالح براقبه

١٣ - مصنع الكسوة سابقا وشارع القشلة لو تمت توسعته لامن فك للكثافة الصاعدة على شارع مستشفى الولادة من جهة القبة .

١٤ - شارع القشلة خالي من السيارات وهو مواز للشارع الموصل بين مستشفى الولادة وابي لهب حيث السموح نزول الى الحرم قط .

١٥ - هناك زقاق موصل بين

١٦ - مخرج الزقاق المطلوب

توسيعه والمؤدى الى شارع القشلة وقد ظهر مبنى الهاتف السعودى بمنطقة البيبان .

تصوير عبدالرحمن سراج منشئ تعليق احمد صالح براقبه

١٧ - مصنع الكسوة سابقا وشارع القشلة لو تمت توسعته لامن فك للكثافة الصاعدة على شارع مستشفى الولادة من جهة القبة .

١٨ - شارع القشلة خالي من السيارات وهو مواز للشارع الموصل بين مستشفى الولادة وابي لهب حيث السموح نزول الى الحرم قط .

١٩ - هناك زقاق موصل بين

٢٠ - مخرج الزقاق المطلوب

توسيعه والمؤدى الى شارع القشلة وقد ظهر مبنى الهاتف السعودى بمنطقة البيبان .

سراج عباس حياة

ملاحظات سريعة

واقفون كل الثقة من ان المستولين في البلدية السادسة هم الذين قد عودونا دائماً على التجاوب السريع في تلبية مطالب المواطنين سيولون مثل هذه الملاحظات جل الامتانات وانا المنتظرون .

بلدية الشرائع وهذه الملاحظة

البلدية الثانية عشر بلدية الشرائع واحد من تلك البلديات المتعددة في العاصمة المقدسة ايضاً والتي لا شك تبذل الجهود الكبيرة والمشكورة في سبيل اظهار الاحياء التابعة لها بالمظهر اللائق من النظافة والجسمات الجمالية والتشجير والمباني الحديثة وغيرها وهذا ان دل على شيء فانما يدل على حرص المسؤولين في امانة العاصمة المقدسة وعلى راسهم امينها المهندس فؤاد توفيق على اظهار هذه البقعة الطاهرة بالمظهر اللائق بمكانتها وقديستها الدينية - والبلدية السادسة واحدة من تلك البلديات التي تعودنا منها التجاوب السريع في تلبية مطالب المواطنين سكان الاحياء التابعة لها حيث سبق لنا الحديث بهذه الصحيفة تحت عنوان محي الطنباوى وهذه الملاحظات بالعدد رقم ٧٨٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١ هـ عن الاضاعة بالحي المذكور الواقع خلف نادي حراء الرياضي حتى حوش كوير ، وطلبنا من المستولين في البلدية السادسة اضاءة بعض الامعة التي كانت تحتاج الى صيانة لاضاعتها وفعلاً قام المستولين في البلدية السادسة مشكورين باصلاح تلك الامعة واصبح ذلك الحي بحالة جيدة من الاضاعة وهذا دليل واضح على حرص المسؤولين الدائم على تلبية مطالب المواطنين ومرة اخرى نقول للمستولين في البلدية السادسة ان بعض اعمدة الاضاعة بهذا الحي والتي تبدأ من مدخل الشارع العام تحتاج الى اغطية قزازية لحماية للمباني من الامطار وغيرها بالإضافة الى اصلاح البعض الآخر من ناحية اضاءتها . ونحن

١ - الكثافة المرورية تستمر ساعات طويلة خلال الليل والنهار في الشارع الواصل بين مستشفى الولادة وديع ابي لهب .

٢ - شارع القشلة خالي من السيارات وهو مواز للشارع الموصل بين مستشفى الولادة وابي لهب حيث السموح نزول الى الحرم قط .

٣ - هناك زقاق موصل بين

٤ - مخرج الزقاق المطلوب

توسيعه والمؤدى الى شارع القشلة وقد ظهر مبنى الهاتف السعودى بمنطقة البيبان .

تصوير عبدالرحمن سراج منشئ تعليق احمد صالح براقبه

٥ - مصنع الكسوة سابقا وشارع القشلة لو تمت توسعته لامن فك للكثافة الصاعدة على شارع مستشفى الولادة من جهة القبة .

٦ - شارع القشلة خالي من السيارات وهو مواز للشارع الموصل بين مستشفى الولادة وابي لهب حيث السموح نزول الى الحرم قط .

٧ - هناك زقاق موصل بين

٨ - مخرج الزقاق المطلوب

توسيعه والمؤدى الى شارع القشلة وقد ظهر مبنى الهاتف السعودى بمنطقة البيبان .

تصوير عبدالرحمن سراج منشئ تعليق احمد صالح براقبه

٩ - مصنع الكسوة سابقا وشارع القشلة لو تمت توسعته لامن فك للكثافة الصاعدة على شارع مستشفى الولادة من جهة القبة .

١٠ - شارع القشلة خالي من السيارات وهو مواز للشارع الموصل بين مستشفى الولادة وابي لهب حيث السموح نزول الى الحرم قط .

١١ - هناك زقاق موصل بين

١٢ - مخرج الزقاق المطلوب

توسيعه والمؤدى الى شارع القشلة وقد ظهر مبنى الهاتف السعودى بمنطقة البيبان .



فيليبس
آلة فيليبس الجديدة
في إمكانك الآن أن تنعم بحلاقة متقنة

عرف الانسان منذ قديم الزمان التقويد وبذل مافي وسعه في سبيل الحصول عليها لتساعده على حياته وتثقل له ابواب السعادة التي يريدها وفي وقتنا الحاضر تضاعفت قيمة التقويد واصبحت الدعامة الاساسية في بناء مستقبل الانسان ومستقبل الامم . بل ان بعض الناس يبالغون في اهمية التقويد ويعتبرونها اساس للسعادة ويجعلون مقياس المرء في هذه الحياة ما يملكه من تقويد ، فكلما كثر تقواؤه ارتفعت منزلته وكلما قلت امواله انخفضت منزلته . والدين الاسلامي الحنيف لس الناحية المادية في حياة الافراد والشعوب . ولكنه لم يجعلها كل شيء . واساس كل شيء ، وقد ضرب لنا مثلا بقارون ان جاء في سورة القصص قوله سبحانه وتعالى : **وَاتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ إِذَا قَالَ لِقَوْمِهِ لَا تَفْرَحُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يَجِبُ الْفَرَحَ عَلَيْكُمْ (٧٦)** وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنسى نصيبك من الدنيا . . .

غالاسلام يدعو الى العمل والى ان يأخذ الانسان نصيبه من الدنيا ولكن باعتدال لذلك حينما دعى عمر رضى الله عنه ربه قال **والله اني شحيح فسختني في نواشب المعروف قصدا من غير سرف ولا تذيير ولا رياء ولا سمعة . . .**

ولا اعنى بقولي هذا انه ليس على الانسان ان يهتم بالتقويد ولكني اتحدث عن المال عندما يصبح كل شيء في الحياة فيعصى بريقه بصر صاحبه ويصيرا عبداً له ، ولعل الشاعر حاتما الطائي في قوله :

لو كان بصر الله ربنا لاف
فما كان بصر الله مالي سبباً

عبر عن العلاقة بين الانسان والمال من خلال رفضه ان يكون مستعبداً لماله . ولكن مما لا شك فيه ان التقويد اثرها في الراحة النفسية للانسان ، فيللال يستطيع ان يتزوج او يكون

اسرة او يبنى بيتا ، او بالمال يتمكن من تعليم اولاده وتربيتهم التربية السليمة ليكونوا اعضاء نافعين في مجتمعهم ، فالفقر قد يكون عائقا احيانا من بلوغ الانسان اهدافه . وبالمال يستطيع ان يعيد البسمة الى شفاة المعوزين والمحتاجين عن طريق الزكاة والصدقات ، فان ديننا الحنيف يدعونا الى الانفاق في وجه البر والخير مواسن كما احسن الله اليك . القصص(٧٧) فيالشكر تدوم النعم ، وكذلك حثنا على طلب الرزق في سبيل حياة افضل ، والمال في الحياة زينة وبهجة . المال والبنون زينة الحياة الدنيا الكه(٤٦) . ولكن على الا يتسبنا المال الجانب الاخر مما رسمه لنا ديننا للفوز بالحياتين الدنيا والآخرة كما قال تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَفْضَلِ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ (٢٥)** فليدعوا الى الله والى سبيل مستقيم .

محمد صالح القبيشي
الباحة

الندوة
جريدة
كل
تساري

النسيان .. في زحمة الإفراح

● قلت لها : لقد نسيتنا في زحمة الإفراح ان نسال انفسنا كيف نعالج الشوق بالمزيد من الشوق ؟
- قالت : لا عليك فحينما تزدهر اشواقنا لا نحتاج الى وقتة تسأول .. فهي التي ترض نفسها على آلق المساء .. تماما كما ترض العطر على صدورنا .
قلت لها : لقد كان الحب لحظة قرار من زمننا الذي لم يتعود الفراق فاسكن الخفق صدورنا .. وزرع الرضا على وجعنا .. ألم يكن هذا كافيًا ؟
- قالت : بلى .. لقد أوقد الورد في لحظة الحنان .. فلم يستكن الشوق .. وماتت الجراحات بقدر ما كنا نحلم بالزمن الواعد ..
● قلت لها : صحيح ... فلا احد يقدر ان تزدهر الاشواق بين يديه .. في حين تظل الجراحات ماهولة بالبروء في قلبه ..
- قالت : فلا تستغرب النسيان .. فالذين يملكون بقايا امسهم .. هم الذين يعيشون حاضرم بكل الاماني التي تتجذر كنبوء على مشوارهم الاصيل !!



قال الشاعر:

دع عنك ذا السيف الذي جردته
عينك أمضى من كل السيوف

اقواس الوحدة واخفاف الظلمة

حواشي المسالك تطوى شجو الروض حين يغمر الزمان بنا ..
وغمام يغترش اكف الندى النافذ لينا .. وتلام يقص وشاح
مسامرة النجوم معنا .. وهومهم تسري ببطء في غرة هذا اليوم .. لا تلم مهلهما من خاطرتنا .. سيوف الفراق اعلنت
هذا البعد علينا ..

قلت سيدي : حين فتحت عيني .. انهارت صروح الامل .. وعجزت دروبه في تكفك تدفق الاحزان نحوى .. او

بقلم نوال عمر

ما يفرز من مدن الشوق لصوتك ..
ويكلم ما يفرزه من بريق الامل
للقائك ..
ويبدو بعد كل هذا افكر ويقتطع
حزني تسكن صحتي وتديب غفوة
سحري .. احسست وكأنني اريدك
للحظة امامي لأقضى إليك ..
ولأجمع خطواتي بقرارة نزفها ..
وارق فواصلها .. وبماء نثارها ..
واتيك لأخبرك بمقدم .. علمك
الجديد .. وإياك ك .. ولتعتني ..
وأرجو .. لكنني اراني البت خد
التيار واقفز الى هوة الياس ..
لم يعد ما تمنيت متاحاً .. كل شيء
يعبر في سخرية الزمن .. وينطفي
في قسوة الحقيقة ..
الظل لذكر هذا القام الحائر في
غياب الحضور .. وجور التتابع
المفقر .. وطرقات الفراغ
الموحش .. ويرفض الشوق
في ان احس اللحظة او ابحر الى
وراء التثبت .. وجدر الألفة ..



وعدت كالعصافير ..

كالنجوى ..

كالطفل

كالأرض العطشى ..

فيك أموت .. وأحيا

وأغفو على فمك .. وأهوى

ساعة أقرأ عليك القصيد

وأنت تحتسي فنان قهوة ..

قوزي

واتشكى من الجأسي

الاماني الخضراء ؟
حين قررنا سيدي ان نسلم
بالواقع .. تصورتنا ان الوقت
سيمتدنا للزمن من العمر .. ويهينا
الكثير من السعادة .. ويعطينا
عذوبة الحياة .. كنا تصور ان
السنوات ان تنتهي .. والاعوام ان
تتحل .. وان توصلنا الى طمعة
النهاية هذه ..

سيدي في داخل يسكن رقيق
الحنو .. وفي جوانحي يفيض خفق
الهورى .. وفي وجداني تئن
قصصنا السكرى .. أنتي
لا انساها .. والتي الود بها من كل
شيء .. فالحول وافضل ..
وأقيدم .. واتراجع .. لكنني
أفعل .. أسدل على زمينة
واقعي استاراً كثيفة .. لكن مجامع

الكلمات مكي تأسرتي .. وبداي
السمر اليك تشدني .. وتخذ
خطايا .. خريبة هذا القرار ..
وتلوك ذاتي فيضه النازف ..
وتحتل نفسي خطوبه المرفقة ..
وجواراته الميمية ..
وأحاول كما سهر ان اخترق أطر
المقاضاة الى رقائق استسلام
المهانة .. وروية التجاذب ..
ويترزع الثقيل .. لحسويات
الغد .. وتغير الامس ..
سيدي لا ارفض مناقشة
الخواطر .. ولكنني اقاسي
السجدة .. وأخاف الظلمة ..

واتشكى من الياس .. وانتقل بين
أفلاك الوارفة .. وأخشى عليك من
تردد خطواتي .. ومن اتساعات
أخيلتي .. ومنازعات التفكير .. الى
حصار الذهن واستحالة الصبر ..

صباح الورد والعطر !!

سالت عك حبات المطر .. اوراق
الشجر .. وسالت عيني .. فلففت
مجرد التفكير فيه جنون كيف يختصر
الصوت لدى .. وتخل من انني عبقا
يستقر في القلب تماما .. استبجت
شفاقي العذب وعلمتني كيف ازرع
الورد في هبي .. واقع احزان العبيث ..
علمتني زوايا الفرح في نعمة شوق
وكيف احبب مطر ..

سيدي .. كل النساء انت وعقلي
تقتضيل .. انت الشوق المصنوع
بالعبر .. تاتين فانس عطره .. وتعلم
قواريري .. عزا وعفوانا وشيوخ ..
واتت الوصول ولا وصول .. يلعشه
القلب ولهفة المشتاق الى الحنين .. تاتين
لو تاتين .. من شفق وردي يمد من
النسج وحتى العاصفة .. يعل الشريان
فرحا وحيات مطر ..
يا صياح الورد والمطر .. لست ادري اي
ثوب انتقي .. اي لون قد يروق لظفرك
اردي .. الازرق الكحل كم احبه ..
ولكني اريد ان تغري مجرى الدهر
المعتك كي لا يالف مله .. ليخرج من
سام الاس ويهينا لاستقبال الفجر
الاتي من بوابات العرس المسحور ..

عندما تاتين تخرج النقايات من
الوابها .. وتل الساعة عقاربها ..
ويصير لازمة انطلاق الروح وطعم
الهورى .. يصير للنسج نكهة الفتحاح
وطعم للعسل ولون الورد .. وينكسر في
داخلنا تماما الطفل الاثقان ..
اعيك من انتظري .. لافرق شق
الروح من جسدي .. ازاد تكلدا بانني
لست الشوق المهمل يشاقبه الامر فبك ..
كي يطعم ..
يا صياح المطر .. يوجدان العمر ..
القلب شخه الشجر حتى الضياع ..
امتلأ رجا حتى الضخام فاعل من اعل
الميمية .. يا سميثا يربط هذا الهجر ..
تعاثي انثيل لصيد .. إلهاما للمتمجد
بين اصابعي .. وكاته ينحت في الجليل
اسماء يذيقها الحر ..

الاماني الاخيرة :

حتى ماتت .. عاليا او قتلا .. او
شجون .. حتى ماتت .. غيبا .. او
سحابا .. او جنون .. حتى ماتت وترا
على صوت الربيب .. واقل ازيملا ..
ينتحت في القل السحاب ..
كنا في العشق جرم .. كنا لاملات
كبر او وجر .. او يوق في مداها يدوب
الصبر ..

علي عمر باراجي



ويرفض جرحي الكلام

حاولت ان افتح جرحي .. ابدا معه الكلام .. استيقه على طاولتي
افهم منه كل الذي يسكنه من الالام .. كل الذي يعانيه من لحظة القسوة
والعذابات ..

حلم !!

الذين لا يجدون في حياتهم شيئا
يستحق الاهتمام لا يفلحون في
الاستفادة من فرص البهاء التي
تداح في ذاكرة أيامهم دين
فادسة !!

باقة

عندما يتواصل الهمس يتأصل
في الاسماع وجدا .. وحينئذ ..
وتزهر في الصدور نعمة الامل ..
وتتسلل القناعة الى نصفين ..
الأول حرة .. والثاني حيرة
ايضا !!

بعضه خلف

بعضه !!
عندما ياتي المساء .. تسقط
كل اوراق صمودي .. وتبدأ
لحظات الانتظار تنتشر
كاشظايا تحرقني .. وتحرق
صبري .. ويتحول الزمن الى
لهلث يجري بعضه خلف
بعضه !!

في الصميم

الحلم - احبانا - اقصر
الطرق لمعيشة القادم من
الايام !!

مشوار !!

حين يطول الطريق امام
قدمي .. ويبتلع الدرب قه
يشكو .. وتصيح كل المسافات
مجدولة بالصبر ..
اتحول الى قنديل يجوب كل
الطرقا .. واتعلم الكتمان
بانتظار الفجر القادم الذي احلم
به .. واتصبر من اجله ..

رشة عطر

كثيرة هي الكلمات التي يمكن ان
اكتب بها .. وكثيرة هي اساليب التعبير
التي يمكن ان اعد اليها حين افكر ..
لكنها لا تكفي حينما افكر في الكتابة
عك !!

مربة

● ابراهيم ثابت
حولت رسالتك لعزيزي المحبر
● سمير مسلم الجبني
انه تكتب الفضل كلما حاولت
مجدداً
● ابراهيم المغربي
هل قلت بانها قصيدة !!
● عبدالله الشوراني
ما ارسلت محل الاهتمام
● شبيخة المطلق
القصيدة تغني من الكلام
فحاولي لثنية
● اسماء عبدالعزيز بنجر
هل هو شعر ؟! واذا لم يكن فلماذا
الانترام بالقافية لدرجة كسر المعنى
وتشويهها
● فريد ميلجان
انتظر منك محاولات اخرى
● حبيبة أم تروني
تحتاج المحاولات لصبر طويل

مشاتل
الحرمان

حين تهوى مشاتل الحرمان ..
وتسقط اجيال الفجوة .. وتتوارى
مساءات الخيبة ..
كل شيء يزهر .. ويذهب ..
ويتألق .. وتصبح الدنيا بكل طولها
وعرضها لا تكفي لحظة الفرحه !!

شجن

اشياء كثيرة تذبذبني .. وتشيلني ..
وتحطني .. ترفعتني الى ازمئة
العذابات .. وتعود بي الى ايام الانتظار
الحبر بالحب ..

كان هذه اللحظة هي كل الذي
ينتهي اليها القرار .. !!

رشة عطر

كثيرة هي الكلمات التي يمكن ان
اكتب بها .. وكثيرة هي اساليب التعبير
التي يمكن ان اعد اليها حين افكر ..
لكنها لا تكفي حينما افكر في الكتابة
عك !!

شعر/نجوى صلاح الغريلاوي

انفغو .. وأهوى !!

أه يا لعينيك عندي

عنان هدياء شرقية

ساحرة المغنى ..

رصيفة المعنى ..

«سمراء» في مسك الليل

وفي زبد الشمس «بنية» ..

عدت بدفء الإزاز

خمرى القبل

شهبي القراز

عدت إلى ..

إلى عيني

عدت تغفو على فمي ..

كالدموع

ليلة أسعدتني بالرجوع

كالقطرة في المحيط ..

كالشمس ..

كالفجر في ثوب الخشوع

وعدت كالعصافير ..

كالنجوى ..

كالطفل

كالأرض العطشى ..

فيك أموت .. وأحيا

وأغفو على فمك .. وأهوى

ساعة أقرأ عليك القصيد

وأنت تحتسي فنان قهوة ..

قوزي

الاستعدادات التي توترها المملكة

بقيادة جلالة الملك وسمو ولي عهده الأمين بخدمة حجاج بيت الله الحرام

بلغت مستوى كبيراً من الرقي !!

وزير الحج
والأوقاف
الباكستاني
يقول:
للندوة:



● وزير الحج والأوقاف، حلي مير ترين خان

علاقة المملكة والباكستان

مثالية ونموذجية وممتازة

والمملكة تقدم لتأسيات كثيرة مادية ومعنوية

سهل حركة السير وقضى على مشكلة حدوث اختناقات مرورية أو بالخدمات الجبلية التي اتخذت في سبيل راحة الحجاج من تمهيد الأراضي في منى وإقامة الجسور الشامخة والمظلات الطويلة التي تمتد من مزدلفة وحتى الحرم الشريف ومازيت به هذه المظلات من مراوح تقي الحجاج من حرارة الجو ومن ضربات الشمس ونحن نتقدم ببالغ الشكر على هذه الجهود والخدمات الجبلية التي تبذلها حكومة المملكة الشقيقة.

٦٥ ألف
حاج باكستاني

● كم عدد الحجاج الباكستانيين الذين سيؤتون فريضة الحج هذا العام؟

■ عدد الحجاج الباكستانيين لهذا العام يبلغ خمسين ألف حاج وهذا العدد لا يشمل الحجاج الباكستانيين القادمين من دول الخليج.

تعاون مثالي
بين باكستان والمملكة

● كيف تصفون العلاقات الودية القائمة بين المملكة والباكستان وما مدى التعاون القائم بين البلدين الشقيقين؟

■ قال معاليه إن العلاقات بين باكستان والمملكة علاقات مثالية ونموذجية وممتازة ونحن نربطها بمصالح دينية واقتصادية وسياسية وثيقة وتتناول فيما بينها في جميع المجالات سواء كان ذلك على مستوى الحكومتين أو على مستوى الشعوب الإسلامية والدولي.

■ والمملكة العربية السعودية تقدم لنا مساعدات في مجالات كثيرة سواء كانت مادية أو معنوية أو المساعدة في حل مشكلات مثل مشكلة أفغانستان فقد لجأت أعداد كبيرة من اللاجئين الأفغان إلى باكستان والمملكة في هذا المجال تبذل المساعدات السخية لتوفير الكسوة والأدوية والاسكان وغير ذلك.

مؤسسات الطوافه

● ملابكم في مؤسسات الطوافه والخدمات التي تقدمها للحجاج؟

■ مؤسسات الطوافه نظام متطور وحديث ونحن نويدوه ولكن نجاح هذا النظام متوقف على مدى التعاون بين الحجاج ومؤسسات الطوافه والمسؤولين السعوديين حريصون ومخلصون في تقديم الخدمة لضيوف تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين

تأمين أن مكوثها / أميرة سعودية إقامة رفقة ١٩٨٩ / ١٩٨٩ سوف ينادي المملكة العربية السعودية بتأشيرة خروج بها فينزل في حقوقيه لا عاكسور عليه ملاحظة المؤسسة خلال ٤ أيام من تاريخ الإعلان.. والمؤسسة تعطي مسؤوليتها بعد هذا التاريخ .
تليفون: ٣٣٤٧٦٦ حيدة .



● نائب المدير العام للحج شاهد عزيز صديقي عضو لجنة الحج المشتركة السعودية - الباكستانية



● وزير الدولة لشؤون الحج الحاج زكريا كادار

من خدمات للحجيج . وقال انه قد تم تشكيل لجنة سعودية - باكستانية للتعاون في موسم الحج كما ان باكستان تقوم بتوجيه حجاجها وتوعيتهم قبل الموسم وتؤكد عليهم بالتقيد بجميع الانظمة المرعية في المملكة . وقد ورد ذلك في حديث ادلى به معاليه الى جريدة الندوة وفيما يلي نص الحوار :

اشاد الحاج مير خان وزير الحج والأوقاف الباكستاني بالعلاقات الاخوية الوثيقة بين المملكة والباكستان وبالقفزات الكبيرة التي حققتها المملكة في مختلف المجالات كما انني على الخدمات الكبيرة التي تقدمها المملكة للحجاج وما تنفذه من مشاريع واسعة لخدمة ضيوف الرحمن وقال معاليه اننا نؤيد فكرة مؤسسات الطوافه نظرا لما تقدمه

مؤسسات الطوافه نظام متطور ونحن نويدوه !!

لجنة
سعودية
باكستانية
لتعالج
مافديطر
أثناء
موسم
الحج

من جميع أنحاء بلاد المسلمين أداء فريضتهم في هدوء تام وفي جو اخوي بعيد عن كل مالا يعت بصلة الى بيتنا الحنيف .

بطاقة شخصية
الاسم - حلي ميرترين خان
وزير الحج والأوقاف من اقليم بلوشستان واحد الاعضاء في مجلس البرلمان الذي جرى انتخابه في الانتخابات الاخيرة .
عين وزيرا للدولة في عام ١٩٨٥م ثم وزيرا للحج والأوقاف .



● حوار مع وزير الحج والأوقاف حاج ميرترين خان ووزير الدولة لشؤون الحج زكريا كادار والزعماء ابراهيم مرشد وعبيد الله ابو وخالد حسن .

فقرات حضارية كبيرة حققها المملكة في شتى المجالات خلال سنوات قليلة

بلغت الان من فترة كبيرة في المجالات الاقتصادية والعمرانية والواصلات سواء كان ذلك في انشاء المطارات الحديثة او الطرق السريعة وان دلت هذه الحضارة الكبيرة التي نلاحظها اليوم على شيء فاضا تدل على قيادة رشيدة وحكيمة متبذرة من وضع خطط التنمية بعد دراسة مطولة وبذل جهود جبارة ومخصصة من اجل رفاهية الشعب السعودي وخدمة ضيوف الرحمن .

الخدمات الطبية في الحج

● ماهي الخدمات الطبية التي تقدمها حكومة باكستان اثناء موسم الحج للحجاج الباكستانيين؟
■ الخدمات الطبية التي تقدمها المملكة العربية السعودية لخدمة الحجاج الباكستانيين في كل مايتاحون اليه .

تطوير المملكة

● ما هو الفرق في التطور الذي شهده معاليكم في المملكة من خلال زيارتكم المكرمة؟
■ لقد زرت المملكة في عام ١٩٧٧ واديت فريضة الحج وقبلها زرت المملكة في عام ١٩٨٠ وزارتي اليوم هي الاولى بعدما توليت وزارة الحج .
■ الخدمات الطبية التي تقدمها المملكة العربية السعودية لخدمة الحجاج الباكستانيين في كل مايتاحون اليه .

قنوات تلفزيونية والمحاضرات عبر الراديو ومن خلال الصحف وتكوين لجان المرشدين الذين يدرسون حجاج باكستان في داخل باكستان قبل وصولهم للمملكة .. كذلك يطلب من الحجاج الباكستانيين ضرورة التقيد بالنظام والتعاون مع اجهزة الدولة في المملكة وتكريس مهمتهم الاساسية في أداء فريضة الحج وان يكونوا حجاجاً مثاليين وقادوة لاخوانهم الحجاج القادمين من أنحاء العالم .. كما نتوقع من جميع ضيوف الرحمن

تعلن
مؤسسة العام للتقار
عن بيع دارورثة المرحوم
محمد عبد الربضي
الكاشنة بمكة المكرمة
الفاوت / بجوار اتفاق جبل هندي
والشجرة على مساكن سفلية وطويلة
من أربعة أدوار بمناقصا السريعة
ومبينة بالبحر والطين ويضمها بالمساح
على مساحة أرض حوالي ١٥٠م تقريبا .
البيع بموجب المزايدة لمدة شهر من تاريخ
البيع على المشتري بواقع ٥٪
للاستشارة والبرق على الطبيعة مراعاه
مؤسسة العام للتقار
الترفة - خلف الخطوط العريضة
هاتف: ٥٤٥٨٤٣١ / ٥٤٥٨٣٦٠
محمود بن راجح

فقد لوحة سيارة
الشركة السعودية للكهرباء والكيانك (سالمو)
عن فقد لوحة سيارة من سيدس تريلا
رقم ٥١٤٥١٢
صادرة من مرور جدة
على من يجدها التفضل مشكور بتليمها الى ادارة المرور
أو الاتصال على هاتف ٦٥١٧٧٢٧٢ حيدة .

نشكر
جلالة الملك
لما يبذل من
جهود ضخمة
في خدمة
الإسلام
والمسلمين

● ماهي مقاسية زيارة معاليكم للمملكة؟
■ تأتي زيارتنا هذه في نطاق ملء متبع قبل موسم الحج في كل عام لتقديم بوضع خطتنا التي تتعلق بحجاج باكستان من تنظيم لأمور الحج وابداء التوجيهات حولها التي توجهها الى مدير شؤون الحج في السفارة الباكستانية في المملكة .

لجنة سعودية
باكستانية مشتركة
● ماهي الامور التي يحثها معاليكم مع المسؤولين في المملكة وخاصة بما يتعلق بشؤون الحج لئلا يفسد هذا العام؟
■ قال معالي الوزير من المعروف ان سياسة المملكة الحسنة في شؤون الحج ترقى الى مستوى رفيع جداً ونحن نطمحنا باقتراح فقط لتشكل لجنة مشتركة بين دولة باكستان والمملكة تكون مهمتها معالجة المشاكل التي قد تطرأ اثناء الحج وقد قبل معالي وزير الحج والأوقاف الشيخ عبدالعزيز الوهاب عبدالواسع الاقتراح وامر بتشكيل اللجنة من الجانب السعودي برئاسة سعادة وكيل الوزارة الشيخ عبدالله بنسوق وقد شكلنا نحن اللجنة الباكستانية وتضم مدير شؤون الحج وسعادة السفير الباكستاني في المملكة ومن مهام هذه اللجنة كذلك الدعوة لعقد اجتماع لوزيري الحج في كل من البلدين الشقيقين للمملكة والباكستان لحل المشاكل الطارئة التي قد تنشأ في موسم الحج وقد اتفق على ان يكون مقر هذه اللجنة في مكة المكرمة .

فرصة استثمارية
عمارة حديثة لبيع
على شارع العزيزية العام - مكة المكرمة
بمساحة ١٠٠٠ متر مربع على شارع العزيزية العام - مكة المكرمة
تخطيط لوكس - أربعة أدوار ونصف
واجهات رخام - ثمانية شقق كل شقة أربع غرف وحمامين ومطبخ ونيكوتة - تحت العمارة معرض كبير به حمامين ومطبخ .
العمارة مزودة بالماء والكهرباء والمكيف ومصعد جديد وبها حوش وانماها حديثة ومواقف للسيارات
البيع بسعر مغز لا يقل عن ١٠٠ ألف ريال
المراجعة ٥٥٨٢٨٨٧ مكة المكرمة
هاتف

(اَنَا لِلّٰهِ وَاَنَا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ)

راك

محمد الرشيد

يرفع الستار

وتصكع الأنوار

تتجهر نضارة وحيوية .. وبعد ان اغشست بعماء اللورد وجافت فطراته الشدية بمندبل الحب .. وتناولات كوبا من عصير البرتقال الطازج .. اخذت الرياض المدينة والعروس والحلم ارتداء ثياب الخروج .. استعدادا للذهاب الى استاد الملء .. جريا على عذبتها في احتضان كل الاعراس الشيلية الخليجية والعربية وكل المنتديات والمهرجانات الثقافية والفنية والاسبية .. وكل المناسبات الرياضية .. اللغة الاسرع انتشارا والاعمق تأثرا في اوساط الشباب .. لحظت وتصلت الرياض العروس الى بساط الملء لشهد عن قرب ولادة اول بطولة خليجية لنادية ابطال الدوري لكرة القدم تقام بطريقة الدوري من دور واحد .. بعد ان رأى القامون عليها ان تنظيمها على هذا النحو يحلّق الاهداف النبيلة التي كانت وراء ظهورها الى حيز الوجود .. والبطولة وان كانت تحمل الرقم اربعة وفق تسلسلها التاريخي - الا انها الاولى من حيث التنظيم الجديد لمسابقة والذي تضمن ان يكون ناجحا وفي مستوى الطموحات .. ويعكس في الوقت ذاته الانبعاث الاجيبي لكرة

هدف البطولة .. وبعد قليل يرفع الستار .. وتضاء الأنوار ويطلق جرس المسرح المميز .. اذ انما يبدأ العرض الذي سينتجحه الفارس الأزرق .. سفير الكرة السعودية للنجوم (الهلال) وصفه بطل البحرين .. والذي يرعاه بكل الحب والاهتمام امر عاصمة العواصم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز - امير الرياض .. ليشفي على البطولة بتشريعه حفل الافتتاح طليعا خاصا يجعلها اكثر اشراقا وابهى منظرا .. ويسكب على وجهها هالات مضية من النجاش .. قبل ان تبدأ .. ومع البدايات ينطلق تيار الاسئلة ويجري نهر التوقعات .. وتحلق في السماء طيور الامال البيضاء .. من سيلفون بطولة الخليج الرابعة لابطال الدوري .. ويتفرع السؤال الكبير الى اسئلة فرعية كما يتحول مجرى النهر الى جديداول صفره .. هل سيترد العربي الكويتي باعتباره بعد خسارته ربحته بينه وبين البطولة الاولى ؟ هل يحافظ الهلال - على الطبع السعودي - على هذه البطولة بعد فوز الاتفاق والاهل بكاسها الذهبي .. هل يظهر صاحب الارض والجمهور بفرحة الاقتران بها .. حملا معه البسم الشافي لرحلات الجمهور السعودي التي اخفقتها هزائم الملعة ؟ سرب من الاسئلة سينطلق عصر اليوم في فضاء الحيرة ولن يهدأ .. ولن يستكين حتى تحلج الصورة .. ويضخ الموفف .. وتظهر ملامح البطل الجديد .. ولون قميصه وقد يكون ازرقا وهو مقتنعه

او اخضرا او اصفرا .. واليوم يشمر الفارس الأزرق للغوار عن ساعديه في اولى خطواته على طريق البطولة .. يحول زحزحة اول صخرة ثق في وجه عرسته على امل ابغها ليوصل المشراو باعصاب هائلة ومعنويات عالية وروح مرتفعة .. فالليلة الاولى دائما وايدا هي المتاح .. لتحقيق الامال .. نتيجتها تحدد موقعه على خارطة المنافسة فاما ان تضعف في قلبها او تلقى بك في احدي الزوايا البعيدة .. من هنا تكمن اهمية وصعوبة وحساسية المباراة الاولى للهلال امام البحرين الفريق المرصع بعدد من النجوم .. وفوزه اليوم يفتح له ابواب الامال على مصراعها للمنافسة بقوة على البطولة فالليلة رغم صعوبتها وخطورتها هي كلمة السر التي يستخدما الفريق لفتح منجم الذهب .. اذا ما جاءت لصالحه .. بغض النظر عن طروحاته الفنية فوق البساط الأخضر فلعبرة هنا بالتنتاج .. والنقاط لايجعل العرض وحلاوة الاداء

والفارس الأزرق قطع شوطا بعيدا على طريق الاعداد لهذه البطولة ويعود نجوم المنتخب الى صفوفه رغم ثائر بعضهم بالاصلة بكتل التصالب الفني .. ويرتفع منسوب الخطورة في اللعب الفريق .. بوجود ما كينة الاهداف المتكررة يوسف النشيان .. وتتسع رقعة الامال لدى الجماهير الهلالية باسكانات وقرارات الأزرق لعقد لواء البطولة الرابعة وتعيد فترة اقامة الكاس علما اخر في روع بلاننا .. ولكن .. ومع ثقلنا الملعة بنجوم الهلال وباكملتهم الفنية الجيدة التي سترجع كفتيم في مباراة اليوم الا ان هناك خطرا يهدد الفريق ويكمن في العامل النفسي والضغط العصبي ولاننا نحن نخطفه كثيرا اذا زرعنا في قلوب اللاعبين اعباء ثقيلة ومسؤوليات مضاعفة للمؤازر بالبطولة كما لو كانت في حكم الحوافز .. ونظاليه بشدة تحقيق الفوز بها متزعرين بعشرات المصنوعين .. وهماء تعويضنا عن خسائر الملعة .. والعودة من البحرين يخفي حين نخطفه كثيرا اذا حولنا ان نثقل كاهل الفريق الهلالي برغباتنا ونزيد اعباءه بطلعتنا ويحسن بنا قبل كل شيء تقدير ظروفه التي لاتخفي على احد .. وعدم مطالبته بكثر من تقديم العروض الجيدة التي تعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية بغض النظر عن التنتاج وحسابات الفوز والخسارة .. واحتمالات البطولة .. لاتريد للفارس الأزرق ان يقع في شرك الضغط العصبي والنفس الرهيب الذي التهم منتخبنا الوطني قبل سفره الى البحرين .. وحال دون ظهوره يستواه المعروف .. ويجب الا يغيب عن اذهانتنا لحظة واحدة حرص جميع الفرق المشاركة على الفوز بالبطولة ولديها من الامال والاحلام ما لدى الهلال .. التجميع مطلوب .. والدعم واجب ولكن دون الافراط في التفاؤل والامل .. ودون تحميل الهلال عبء تحقيق البطولة

والفارس الأزرق قطع شوطا بعيدا على طريق الاعداد لهذه البطولة ويعود نجوم المنتخب الى صفوفه رغم ثائر بعضهم بالاصلة بكتل التصالب الفني .. ويرتفع منسوب الخطورة في اللعب الفريق .. بوجود ما كينة الاهداف المتكررة يوسف النشيان .. وتتسع رقعة الامال لدى الجماهير الهلالية باسكانات وقرارات الأزرق لعقد لواء البطولة الرابعة وتعيد فترة اقامة الكاس علما اخر في روع بلاننا .. ولكن .. ومع ثقلنا الملعة بنجوم الهلال وباكملتهم الفنية الجيدة التي سترجع كفتيم في مباراة اليوم الا ان هناك خطرا يهدد الفريق ويكمن في العامل النفسي والضغط العصبي ولاننا نحن نخطفه كثيرا اذا زرعنا في قلوب اللاعبين اعباء ثقيلة ومسؤوليات مضاعفة للمؤازر بالبطولة كما لو كانت في حكم الحوافز .. ونظاليه بشدة تحقيق الفوز بها متزعرين بعشرات المصنوعين .. وهماء تعويضنا عن خسائر الملعة .. والعودة من البحرين يخفي حين نخطفه كثيرا اذا حولنا ان نثقل كاهل الفريق الهلالي برغباتنا ونزيد اعباءه بطلعتنا ويحسن بنا قبل كل شيء تقدير ظروفه التي لاتخفي على احد .. وعدم مطالبته بكثر من تقديم العروض الجيدة التي تعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية بغض النظر عن التنتاج وحسابات الفوز والخسارة .. واحتمالات البطولة .. لاتريد للفارس الأزرق ان يقع في شرك الضغط العصبي والنفس الرهيب الذي التهم منتخبنا الوطني قبل سفره الى البحرين .. وحال دون ظهوره يستواه المعروف .. ويجب الا يغيب عن اذهانتنا لحظة واحدة حرص جميع الفرق المشاركة على الفوز بالبطولة ولديها من الامال والاحلام ما لدى الهلال .. التجميع مطلوب .. والدعم واجب ولكن دون الافراط في التفاؤل والامل .. ودون تحميل الهلال عبء تحقيق البطولة

والفارس الأزرق قطع شوطا بعيدا على طريق الاعداد لهذه البطولة ويعود نجوم المنتخب الى صفوفه رغم ثائر بعضهم بالاصلة بكتل التصالب الفني .. ويرتفع منسوب الخطورة في اللعب الفريق .. بوجود ما كينة الاهداف المتكررة يوسف النشيان .. وتتسع رقعة الامال لدى الجماهير الهلالية باسكانات وقرارات الأزرق لعقد لواء البطولة الرابعة وتعيد فترة اقامة الكاس علما اخر في روع بلاننا .. ولكن .. ومع ثقلنا الملعة بنجوم الهلال وباكملتهم الفنية الجيدة التي سترجع كفتيم في مباراة اليوم الا ان هناك خطرا يهدد الفريق ويكمن في العامل النفسي والضغط العصبي ولاننا نحن نخطفه كثيرا اذا زرعنا في قلوب اللاعبين اعباء ثقيلة ومسؤوليات مضاعفة للمؤازر بالبطولة كما لو كانت في حكم الحوافز .. ونظاليه بشدة تحقيق الفوز بها متزعرين بعشرات المصنوعين .. وهماء تعويضنا عن خسائر الملعة .. والعودة من البحرين يخفي حين نخطفه كثيرا اذا حولنا ان نثقل كاهل الفريق الهلالي برغباتنا ونزيد اعباءه بطلعتنا ويحسن بنا قبل كل شيء تقدير ظروفه التي لاتخفي على احد .. وعدم مطالبته بكثر من تقديم العروض الجيدة التي تعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية بغض النظر عن التنتاج وحسابات الفوز والخسارة .. واحتمالات البطولة .. لاتريد للفارس الأزرق ان يقع في شرك الضغط العصبي والنفس الرهيب الذي التهم منتخبنا الوطني قبل سفره الى البحرين .. وحال دون ظهوره يستواه المعروف .. ويجب الا يغيب عن اذهانتنا لحظة واحدة حرص جميع الفرق المشاركة على الفوز بالبطولة ولديها من الامال والاحلام ما لدى الهلال .. التجميع مطلوب .. والدعم واجب ولكن دون الافراط في التفاؤل والامل .. ودون تحميل الهلال عبء تحقيق البطولة

والفارس الأزرق قطع شوطا بعيدا على طريق الاعداد لهذه البطولة ويعود نجوم المنتخب الى صفوفه رغم ثائر بعضهم بالاصلة بكتل التصالب الفني .. ويرتفع منسوب الخطورة في اللعب الفريق .. بوجود ما كينة الاهداف المتكررة يوسف النشيان .. وتتسع رقعة الامال لدى الجماهير الهلالية باسكانات وقرارات الأزرق لعقد لواء البطولة الرابعة وتعيد فترة اقامة الكاس علما اخر في روع بلاننا .. ولكن .. ومع ثقلنا الملعة بنجوم الهلال وباكملتهم الفنية الجيدة التي سترجع كفتيم في مباراة اليوم الا ان هناك خطرا يهدد الفريق ويكمن في العامل النفسي والضغط العصبي ولاننا نحن نخطفه كثيرا اذا زرعنا في قلوب اللاعبين اعباء ثقيلة ومسؤوليات مضاعفة للمؤازر بالبطولة كما لو كانت في حكم الحوافز .. ونظاليه بشدة تحقيق الفوز بها متزعرين بعشرات المصنوعين .. وهماء تعويضنا عن خسائر الملعة .. والعودة من البحرين يخفي حين نخطفه كثيرا اذا حولنا ان نثقل كاهل الفريق الهلالي برغباتنا ونزيد اعباءه بطلعتنا ويحسن بنا قبل كل شيء تقدير ظروفه التي لاتخفي على احد .. وعدم مطالبته بكثر من تقديم العروض الجيدة التي تعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية بغض النظر عن التنتاج وحسابات الفوز والخسارة .. واحتمالات البطولة .. لاتريد للفارس الأزرق ان يقع في شرك الضغط العصبي والنفس الرهيب الذي التهم منتخبنا الوطني قبل سفره الى البحرين .. وحال دون ظهوره يستواه المعروف .. ويجب الا يغيب عن اذهانتنا لحظة واحدة حرص جميع الفرق المشاركة على الفوز بالبطولة ولديها من الامال والاحلام ما لدى الهلال .. التجميع مطلوب .. والدعم واجب ولكن دون الافراط في التفاؤل والامل .. ودون تحميل الهلال عبء تحقيق البطولة

والفارس الأزرق قطع شوطا بعيدا على طريق الاعداد لهذه البطولة ويعود نجوم المنتخب الى صفوفه رغم ثائر بعضهم بالاصلة بكتل التصالب الفني .. ويرتفع منسوب الخطورة في اللعب الفريق .. بوجود ما كينة الاهداف المتكررة يوسف النشيان .. وتتسع رقعة الامال لدى الجماهير الهلالية باسكانات وقرارات الأزرق لعقد لواء البطولة الرابعة وتعيد فترة اقامة الكاس علما اخر في روع بلاننا .. ولكن .. ومع ثقلنا الملعة بنجوم الهلال وباكملتهم الفنية الجيدة التي سترجع كفتيم في مباراة اليوم الا ان هناك خطرا يهدد الفريق ويكمن في العامل النفسي والضغط العصبي ولاننا نحن نخطفه كثيرا اذا زرعنا في قلوب اللاعبين اعباء ثقيلة ومسؤوليات مضاعفة للمؤازر بالبطولة كما لو كانت في حكم الحوافز .. ونظاليه بشدة تحقيق الفوز بها متزعرين بعشرات المصنوعين .. وهماء تعويضنا عن خسائر الملعة .. والعودة من البحرين يخفي حين نخطفه كثيرا اذا حولنا ان نثقل كاهل الفريق الهلالي برغباتنا ونزيد اعباءه بطلعتنا ويحسن بنا قبل كل شيء تقدير ظروفه التي لاتخفي على احد .. وعدم مطالبته بكثر من تقديم العروض الجيدة التي تعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية بغض النظر عن التنتاج وحسابات الفوز والخسارة .. واحتمالات البطولة .. لاتريد للفارس الأزرق ان يقع في شرك الضغط العصبي والنفس الرهيب الذي التهم منتخبنا الوطني قبل سفره الى البحرين .. وحال دون ظهوره يستواه المعروف .. ويجب الا يغيب عن اذهانتنا لحظة واحدة حرص جميع الفرق المشاركة على الفوز بالبطولة ولديها من الامال والاحلام ما لدى الهلال .. التجميع مطلوب .. والدعم واجب ولكن دون الافراط في التفاؤل والامل .. ودون تحميل الهلال عبء تحقيق البطولة

والفارس الأزرق قطع شوطا بعيدا على طريق الاعداد لهذه البطولة ويعود نجوم المنتخب الى صفوفه رغم ثائر بعضهم بالاصلة بكتل التصالب الفني .. ويرتفع منسوب الخطورة في اللعب الفريق .. بوجود ما كينة الاهداف المتكررة يوسف النشيان .. وتتسع رقعة الامال لدى الجماهير الهلالية باسكانات وقرارات الأزرق لعقد لواء البطولة الرابعة وتعيد فترة اقامة الكاس علما اخر في روع بلاننا .. ولكن .. ومع ثقلنا الملعة بنجوم الهلال وباكملتهم الفنية الجيدة التي سترجع كفتيم في مباراة اليوم الا ان هناك خطرا يهدد الفريق ويكمن في العامل النفسي والضغط العصبي ولاننا نحن نخطفه كثيرا اذا زرعنا في قلوب اللاعبين اعباء ثقيلة ومسؤوليات مضاعفة للمؤازر بالبطولة كما لو كانت في حكم الحوافز .. ونظاليه بشدة تحقيق الفوز بها متزعرين بعشرات المصنوعين .. وهماء تعويضنا عن خسائر الملعة .. والعودة من البحرين يخفي حين نخطفه كثيرا اذا حولنا ان نثقل كاهل الفريق الهلالي برغباتنا ونزيد اعباءه بطلعتنا ويحسن بنا قبل كل شيء تقدير ظروفه التي لاتخفي على احد .. وعدم مطالبته بكثر من تقديم العروض الجيدة التي تعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية بغض النظر عن التنتاج وحسابات الفوز والخسارة .. واحتمالات البطولة .. لاتريد للفارس الأزرق ان يقع في شرك الضغط العصبي والنفس الرهيب الذي التهم منتخبنا الوطني قبل سفره الى البحرين .. وحال دون ظهوره يستواه المعروف .. ويجب الا يغيب عن اذهانتنا لحظة واحدة حرص جميع الفرق المشاركة على الفوز بالبطولة ولديها من الامال والاحلام ما لدى الهلال .. التجميع مطلوب .. والدعم واجب ولكن دون الافراط في التفاؤل والامل .. ودون تحميل الهلال عبء تحقيق البطولة

دورة تشيلية .. بالبطولة المنورة

المدينة المنورة - مندوبنا
● يقم نادي الانتصار بالمدينة المنورة بدوره التشيلية الثانية في شهر رمضان المقبل حيث قرر مجلس الادارة اقامة الدورة على غرار الدورة الاولى في رمضان الماضي وينفس الشروط والرسوم المقررة .
● كما يسمح بمشاركة الهيئات والمؤسسات الخاصة والعامه .. وتقيم ادارة النادي باعداد جميع الترتيبات والتنظيمات الخاصة بهذه الدورة والتي من المنتظر ان تلقى نجاحا كبيرا يعود بالفائدة على النادي من كافة النواحي .

مشروع كلمة

بكل قلوبنا نقف اليوم مع الهلال في انطلاقته الدورة الخليجية الرابعة .. ونتمنى ان يوفق الفارس الهلالي العملاق من الاحتفاظ بهوية البطولة السعودية .. واداما بلاذن الله .

المستدرك

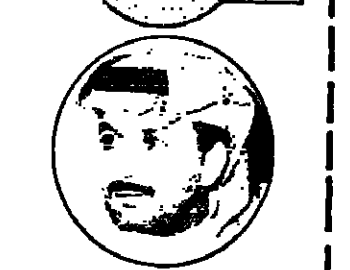


مصطفى بياز

البياز في كاس العالم

بعد ان قرر الاتحاد الآفريقي لكرة القدم ايقاف اللاعب المغربي مصطفى بياز لمدة عام عن الاشتراك في المسابقات الآفريقية / قرر نادي الاتحاد القاسمي المغربي الذي يلعب له هذا اللاعب وقفه عن اللعب لمدة غير محددة . غير ان قائمة الـ ٢٥ لاعبا الذين سيشترون في بطولة كاس العالم القادمة لم تقل من اسم هذا الظهير الحمر المغربي .

عزيرى فلان



عزيرى سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهل نجلمكم هذا الموسم في خلف شار جميع مسابقات الطائرة واليد .. وحصد بطولتها وكؤوسها .. انتصار رائع يسجل بأحرف من نور في تاريخ الاهل .. ويبلغ صفحة جديدة للوعي الرياضي السليم باممية الالاب المختلفة وضرورة الاهتمام الفائق بها .
كاشو

عالم الرياضة

سندوق بريد : ٧٠٧

اليوم تطلق البطولة الخليجية الرابعة

العوج الأزرق يتدافع بأمل واقتدار للمحافظة على الكأس

بداها الاتفاق .. وحافظ عليها الاهل .. ويتصلع البقا الهلال

كتب - محمد صالح باربيق :

تشهد مدينة الرياض اليوم بطولة دول مجلس التعاون الخليجي الرابعة للنادية ابطال الدوري ويمثلنا في هذه البطولة سفير الكرة السعودية نادي الهلال الذي استحق عن جدارة ان يحصل على درع الدوري الممتاز لهذا الموسم ويحل وصيفا في كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وهو لحد الاندية العريقة في الملعة تأسس عام ١٩٥٥م بجهود من شيخ الرياضيين في المنطقة الوسطى الشيخ عبدالرحمن بن سعيد ويعتبر اول ناد في المنطقة الوسطى يحصل على بطولة كاس جلالة الملك المعظم واول ناد يجمع بين بطولتي الدوري والكاس ويعتبر اكثر الاندية فوزا ببطولة الدوري حيث فاز بالدرع اربع مرات وفاز بكاس جلالة الملك خمس مرات وفاز بكاس سمو ولي العهد مرتين .

ويمتاز الفريق بنجومه البارزين على المستوى الدولي ويعتبر احد الرواد التي تسبب في التفتتات وقد ظهر على المستوى الدولي اللاعب صالح النخعي كاتين العرب والمسيحيين وحسين البيشي وعادل عبدالرحيم ومنصور بنشر وحاليا يوسف النشيان وخالد الدليل وحسين الحيشي وله صولات وجولات في المنافسة على مراكز الصدارة وسجله حافل بالانتصارات في مختلف الالاب .

● استعد الفريق جيدا لخوض مباريات البطولة ولعب عدة مباريات ودية ظهر فيها بمستوى مشرف يدل على تأكيده جدارته ويمثلنا في هذه البطولة اندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي للموسم الرياضي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ وتضم كلاً من الهلال السعودي والعربي بطل الكويت الذي يشترك للمرة الرابعة منذ بداية البطولة وتظهر بطل عمان .. والعربي بطل قطر .. والنصر بطل الامارات والبحرين بطل البحرين .

● ولول مرة تقام مباريات البطولة بطريقة الدوري من دور واحد وفي دولة واحدة وهذا انكر ان هذا الاقتراح تقدم به صاحب السمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر عندما شارك فرقة في البطولة الاولى فقد ذكر في مجل اقتراحه ان اسلوب نظام المسابقة خطأ لانه يرمق الاندية ويعطل دروس الطلاب والطريقة المعتمدة به تعتبر مرهقة للنادي الذي يلعب ببطولة بلاده واقترح ان تنظم البطولة سنويا في وقت محدد وليد محدد كما هو الحال بالنخبة لاورات الخليج الا ان اقتراح سموه في ذلك الوقت لم يلاق التأييد وكانت المبررات ان تلك الفكرة تحول دون اللقاءات الواسعة بين ابناء الخليج واليوم لم الاخذ بالفكرة بعد ان وافقت اللجنة المنظمة للبطولة على اقتراحها بطريقة الدوري من دور واحد مجمعة في بلد واحد وهذا يعتبر تأكيداً على ان فكرة سموه صائبة واخذت بالاعتبار فيما بعد .

● فقد كانت فكرة اقامة هذه البطولة منتحلة من قرار مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم الذي انشعق في ٢٧ مايو ١٩٨١م لتنظيم لقاء رياضي يجمع بين شباب المجلس الخليجي تحت مسمى بطولة دول مجلس التعاون الخليجي في كرة القدم يشترك فيها ابطال الدوري العام في كل دولة من الدول الاعضاء في المجلس وقد لقيت هذه الفكرة من الاتحادات الاخرى في مجلس التعاون كل تأييد لها بعد ان جرت اتصالات عديدة اسفرت عن عقد اجتماع في الدوحة عاصمة دولة قطر تم خلاله انتخاب الاستاذ محمد هيف الحجرف رئيساً للجنة العليا للمسابقات والاستاذ محمد مبارك العلي اميناً للسر وتم بعد ذلك وضع نظام وشروط المسابقة .

● أما كاس البطولة فهو عبارة عن شكل هنسي عربي مأخوذ من الخوذة العربية القديمة ورأس المئزر الاسلامي وفي نهايته خريطة دول مجلس التعاون الخليجي وله قاعدتان دائريه الشكل القاعدة الصغرى تحمل قواعد المئزر والقاعدة الكبرى على جوانبها اعلام دول مجلس التعاون الخليجي وقد قام بتصميم الكاس المستشار الكويتي فيصل محمود ويبلغ ارتفاع الكاس ٦٠ سنتيمتراً ومطل بالذهب عيل ٢٤ قرعاً وقام بتفليذه المستر والفر الجوهري وبلغت تكلفته عشرين الف دولاراً امريكياً وقد اوصت اللجنة المنظمة للبطولة تخصيص جوائز مالية للثلاثة الاولين .

● حيث يتل الفلزال الاول مله الف ريال سعودي والثاني سبعم الف ريال والثالث خسين الف ريال اضفلة الى الكاس التذكيري الذي يحتفظ به الفريق الفائز بالمرز الاول وخمسة وعشرين ميدالية

تم تجميع البطولة في هذه المسابقة حيث وزعت الفرق المشاركة فيها الى مجموعتين على ان يصعد بطل المجموعة الاولى مع بطل المجموعة الثانية للمباراة النهائية في كاس البطولة .

ومثل المجموعة الاولى :

ومثل المجموعة الاولى :

ومثل المجموعة الاولى :

ومثل المجموعة الاولى :

ومثل المجموعة الاولى :

البطولة الرابعة :

يستضيف نادي الهلال السعودي مباريات البطولة الرابعة التي سوف تبدأ مباراتها من اليوم في مدينة الرياض بشارع فيها ستة اندية الهلال بطل الملعة .. وظفر بطل عمان .. والعربي بطل الكويت .. والعربي بطل قطر .. والنصر بطل الامارات والبحرين بطل البحرين .

● وفي هذه البطولة تم تغيير نظام المباريات حيث تقام لأول مرة في تاريخ البطولة بطريقة الدوري من دور واحد على ارض واحدة بدلاً من مباريات الذهاب والاياب لان نظام مراحل البطولات الثلاث اسبوعية كان في البطولة الاولى بطريقة الذهاب والاياب . والبطولة الثانية بطريقة توزيع الفرق الى مجموعتين .

● والبطولة الثالثة ايضا وزعت الى مجموعتين بينما البطولة الرابعة جاءت على نهج معظم القامد دورات الخليج العربي لكرة القدم من كل عام في اية دولة خليجية ترعيب استضافتها .

● وقد جرت عرعة كاس مجلس التعاون الخليجي للنادية ابطال الدوري بحضور اعضاء اللجنة وممثل الاندية الستة المشاركة في البطولة وقد مثل الهلال في الاجتماع الاستاذ جاسم العثمان والاستاذ احمد الملقى عن نادي العربي القطري والاستاذ خليل السامي عن نادي البحرين والاستاذ سعيد احمد عن نادي ظفر العمان والاستاذ عبيد الخيوط عن نادي النصر الاماراتي والاستاذ جبر الجلامعة من نادي العربي الكويتي . واسفرت نتائج القرعة عن الجدول التالي :

● في الاثنين - ١٤٠٦/٨/٥ - الهلال السعودي مع نادي البحرين .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/٨/٦ - العربي القطري مع النصر الاماراتي .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/٨/٧ - راحة لجميع الفرق .
● في الخميس - ١٤٠٦/٨/٨ - البحرين البحريني مع النصر الاماراتي .
● في الخميس - ١٤٠٦/٨/٩ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/٨/١٠ - العربي القطري مع النصر الاماراتي .
● في السبت - ١٤٠٦/٨/١١ - البحرين البحريني مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/٨/١٢ - النصر مع العربي الكويتي .
● في الاثنين - ١٤٠٦/٨/١٣ - راحة لجميع الفرق .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/٨/١٤ - البحرين البحريني مع العربي الكويتي .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/٨/١٥ - ظفر العمان مع العربي القطري .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/٨/١٦ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/٨/١٧ - راحة لجميع الفرق .
● في الجمعة - ١٤٠٦/٨/١٨ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/٨/١٩ - النصر مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/٨/٢٠ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/٨/٢١ - راحة لجميع الفرق .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/٨/٢٢ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/٨/٢٣ - النصر مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/٨/٢٤ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/٨/٢٥ - راحة لجميع الفرق .
● في السبت - ١٤٠٦/٨/٢٦ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/٨/٢٧ - النصر مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/٨/٢٨ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/٨/٢٩ - راحة لجميع الفرق .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/٨/٣٠ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/٨/٣١ - النصر مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/٩/١ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/٩/٢ - راحة لجميع الفرق .
● في الاحد - ١٤٠٦/٩/٣ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/٩/٤ - النصر مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/٩/٥ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/٩/٦ - راحة لجميع الفرق .
● في الخميس - ١٤٠٦/٩/٧ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/٩/٨ - النصر مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/٩/٩ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/٩/١٠ - راحة لجميع الفرق .
● في الاثنين - ١٤٠٦/٩/١١ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/٩/١٢ - النصر مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/٩/١٣ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/٩/١٤ - راحة لجميع الفرق .
● في الجمعة - ١٤٠٦/٩/١٥ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/٩/١٦ - النصر مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/٩/١٧ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/٩/١٨ - راحة لجميع الفرق .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/٩/١٩ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/٩/٢٠ - النصر مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/٩/٢١ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/٩/٢٢ - راحة لجميع الفرق .
● في السبت - ١٤٠٦/٩/٢٣ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/٩/٢٤ - النصر مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/٩/٢٥ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/٩/٢٦ - راحة لجميع الفرق .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/٩/٢٧ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/٩/٢٨ - النصر مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/٩/٢٩ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/٩/٣٠ - راحة لجميع الفرق .
● في الاحد - ١٤٠٦/٩/٣١ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١٠/١ - النصر مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١٠/٢ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١٠/٣ - راحة لجميع الفرق .
● في الخميس - ١٤٠٦/١٠/٤ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١٠/٥ - النصر مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/١٠/٦ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/١٠/٧ - راحة لجميع الفرق .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١٠/٨ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١٠/٩ - النصر مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١٠/١٠ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/١٠/١١ - راحة لجميع الفرق .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١٠/١٢ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/١٠/١٣ - النصر مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/١٠/١٤ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١٠/١٥ - راحة لجميع الفرق .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١٠/١٦ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١٠/١٧ - النصر مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/١٠/١٨ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١٠/١٩ - راحة لجميع الفرق .
● في السبت - ١٤٠٦/١٠/٢٠ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/١٠/٢١ - النصر مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١٠/٢٢ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١٠/٢٣ - راحة لجميع الفرق .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١٠/٢٤ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/١٠/٢٥ - النصر مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١٠/٢٦ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/١٠/٢٧ - راحة لجميع الفرق .
● في الاحد - ١٤٠٦/١٠/٢٨ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١٠/٢٩ - النصر مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١٠/٣٠ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١٠/٣١ - راحة لجميع الفرق .
● في الخميس - ١٤٠٦/١١/١ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١١/٢ - النصر مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/١١/٣ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/١١/٤ - راحة لجميع الفرق .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١١/٥ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١١/٦ - النصر مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١١/٧ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/١١/٨ - راحة لجميع الفرق .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١١/٩ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/١١/١٠ - النصر مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/١١/١١ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١١/١٢ - راحة لجميع الفرق .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١١/١٣ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١١/١٤ - النصر مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/١١/١٥ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١١/١٦ - راحة لجميع الفرق .
● في السبت - ١٤٠٦/١١/١٧ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/١١/١٨ - النصر مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١١/١٩ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١١/٢٠ - راحة لجميع الفرق .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١١/٢١ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/١١/٢٢ - النصر مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١١/٢٣ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/١١/٢٤ - راحة لجميع الفرق .
● في الاحد - ١٤٠٦/١١/٢٥ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١١/٢٦ - النصر مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١١/٢٧ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١١/٢٨ - راحة لجميع الفرق .
● في الخميس - ١٤٠٦/١١/٢٩ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١١/٣٠ - النصر مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/١١/٣١ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/١٢/١ - راحة لجميع الفرق .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١٢/٢ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١٢/٣ - النصر مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١٢/٤ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/١٢/٥ - راحة لجميع الفرق .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١٢/٦ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/١٢/٧ - النصر مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/١٢/٨ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١٢/٩ - راحة لجميع الفرق .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١٢/١٠ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١٢/١١ - النصر مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/١٢/١٢ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١٢/١٣ - راحة لجميع الفرق .
● في السبت - ١٤٠٦/١٢/١٤ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/١٢/١٥ - النصر مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١٢/١٦ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١٢/١٧ - راحة لجميع الفرق .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١٢/١٨ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/١٢/١٩ - النصر مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١٢/٢٠ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/١٢/٢١ - راحة لجميع الفرق .
● في الاحد - ١٤٠٦/١٢/٢٢ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١٢/٢٣ - النصر مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١٢/٢٤ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١٢/٢٥ - راحة لجميع الفرق .
● في الخميس - ١٤٠٦/١٢/٢٦ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١٢/٢٧ - النصر مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/١٢/٢٨ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/١٢/٢٩ - راحة لجميع الفرق .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١٢/٣٠ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١٢/٣١ - النصر مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١/١ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/١/٢ - راحة لجميع الفرق .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١/٣ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في السبت - ١٤٠٦/١/٤ - النصر مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/١/٥ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠٦/١/٦ - راحة لجميع الفرق .
● في الثلاثاء - ١٤٠٦/١/٧ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الأربعاء - ١٤٠٦/١/٨ - النصر مع ظفر العمان .
● في الخميس - ١٤٠٦/١/٩ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الجمعة - ١٤٠٦/١/١٠ - راحة لجميع الفرق .
● في السبت - ١٤٠٦/١/١١ - الهلال السعودي مع ظفر العمان .
● في الاحد - ١٤٠٦/١/١٢ - النصر مع ظفر العمان .
● في الاثنين - ١٤٠

● المصنع

● العقلاء

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

